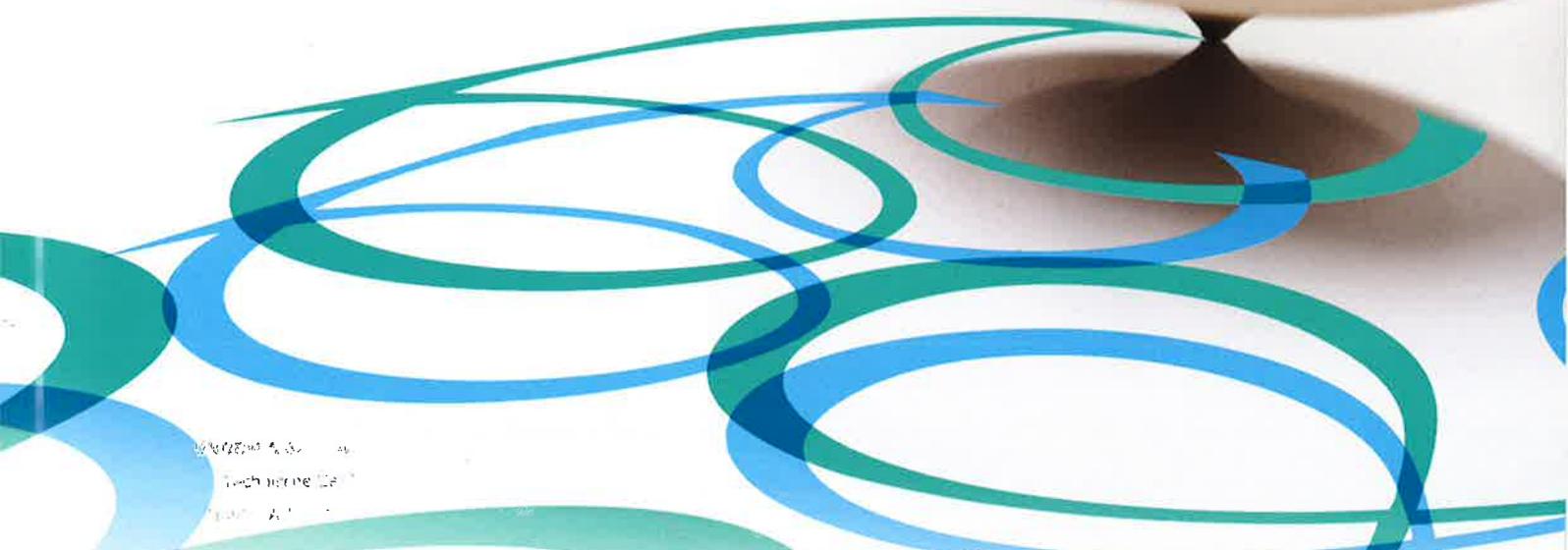


# dds

DAS MAGAZIN FÜR MÖBEL UND AUSBAU



## ERFOLGSMUSTER

Lackierte Oberflächen, die Ihre Kunden begeistern

### EDELTANNE

Wie Schreiner wohnen:  
Warum sich Kollege  
Zwintz ein edles Haus  
aus Tanne gebaut hat

### MESSDIENER

Marktübersicht Distanz-  
laser: Was die Aufmaß-  
helfer können und was  
sie kosten

### HOBELSCHLAG

Willi Brokbals hat in  
einem Rundumschlag  
Hobelmaschinen unter  
die Lupe genommen



Die Zirp-Paneele überzeugen nicht nur gestalterisch durch ihre reliefartige Struktur und partielle Transluzenz, sondern auch funktional als Akustikelement. Wird Zirbenholz verwendet, punktet das Paneel auch mit gesundheitsfördernden Eigenschaften [www.zirp.at](http://www.zirp.at), Anerkennung Kategorie Design

## Das gewisse Etwas

Das richtige Material für einen Entwurf zu finden, ist entscheidend. Denn erst das Material gibt der Gestaltung ein Gesicht, macht sie fühl- und erlebbar, schafft Atmosphäre. Wir zeigen eine Auswahl herausragender Neuentwicklungen vom Materialpreis 2014.

**WELLEN IN 3D**, intensive Farben, duftende Pflanzen, das Spiel mit Licht und Schatten, interessante Oberflächen, dazu eine einzigartige Haptik – Materialien haben ein facettenreiches Erscheinungsbild. So unübersichtlich die Vielfalt an Materialien ist, eines haben sie gemeinsam: Sie geben dem Werkstück ein Gesicht, sind zentrales Element der Gestaltung. Um hier Außergewöhnliches zu schaffen oder einem Entwurf Esprit zu verleihen, braucht es Materialien mit dem gewissen Etwas. Der Materialpreis 2014 versucht hier die Spreu vom Weizen zu trennen.

Das Akustikpaneel **ZIRP** überzeugt nicht nur mit seinen Schall absorbierenden, sondern vor allem mit seinen gestalterischen Eigenschaften: Gefräste Rillen und Bohrungen lassen in der massiv verleimten Platte stellenweise eine gewisse Transparenz entstehen – partiell hinterleuchtet ergibt sich ein spannendes

Spiel von Licht und Schatten. Lebendige, dreidimensional eingefräste Muster wie Wellen, verstärken diesen Effekt.

Dass Transparenz und Akustik nicht im Widerspruch stehen, zeigt auch das **AIR-BOARD ACOUSTIC**. Die Sandwichplatte besteht aus einer mikroperforierten, lichtdurchlässigen Deckschicht und einem farblosen Wabenkern und ist sehr schallabsorbierend (vgl. dds 10/2013).

Es geht aber auch ohne Transparenz. Trotzdem müssen Akustikpaneele nicht langweilig wirken, wie **LIGNATUR** beweist: Die Schweizer sind für ihr Verfahren, Perforationsmuster mittels Algorithmen zu erzeugen, ausgezeichnet worden. Diese sich nicht

### HINTERGRUND

Mit dem von der Stuttgarter Materialagentur Raumprobe ins Leben gerufenen **Materialpreis** prämiert eine sechsköpfige Jury herausragende Materialneuheiten in den Kategorien »Innovation«, »Design«, »Ökologie«, »Verfahren«, »Kollektion« und »Studie«.

[www.materialpreis.de](http://www.materialpreis.de)  
[www.raumprobe.de](http://www.raumprobe.de)